

Prisioneiros feitos no Sector Sul e que foram remetidos para esta capital

A pomicultura no Brasil NA ACADEMIA NACIONAL
Até o Amazonas recebe mudas do Distrito Federal! DE MEDICINA

O problema immigratorio sob o ponto de vista da hygiene mental — Novos debates sobre

o direito de curar

Sob a presidência do professor Miguel Couto, reuniu-se, hoje, à noite, em sessão ordinária, a Academia Nacional de Medicina. No expediente, teve a palavra o dr. Floriano de Lemos, afirmando responder ao académico Loc...

PROPHYLAXIA MENTAL DOS IMMIGRANTES

O dr. Xavier de Oliveira fez, a seguir, uma interessante conferência sobre o problema imigratório em nosso país, encareado sob o prisma da hygiene mental.

Depois de eruditas e oportunísticas discussões sobre o thema, assim concluiu:

"Considerando a que se é muito elevada a quota de passageiros que se importam de estrangeiros no Brasil; b) que os seus desordens mentes expõem, geralmente, dentro dos seus países, a mais grave epidemia; c) — que um dos factores mais importantes, entre os que de muito influem para esse effeito, é a falta de immigração, e o fatal do immigrante, feita em seu paiz de origem, immediatamente antes da emigração;

Propõe as seguintes medidas de prophylaxia defensiva: a) —

estas restrições ao tratamento científico, que lhe parece o suficiente para validar a sua primitiva doutrina, o seu autor propõe agora uma concordata.

O dr. Floriano mostra que os pareceres trazidos pelo dr. Leonídio, e firmados pelos Drs. Leonídio, Bulhões de Almeida e Bulhões Pedreira, vêm todos corroborar o que ficou escripto nos boletins da Academia, quando o

aconselhar o governo a pôr em execução a lei de 1921, que proibia a entrada de estrangeiros no Brasil, accrescenda dos seguintes complementos: b) — que em seu prole, caso a tenha, não haja filhos doentes mentaes ou nervosos ou, simplesmente, com qualquer outra doença mental; c) — que não sejam syphilliticos, verificando pelo controllo obrigatorio da reacção de

ovador traiu das relações jurídicas, e a sociedade não se dá conta disso. Fala ainda no parecer do Dr. Afrânio Peixoto que diz: "o direito de curar a doença é legítimo, mas não os meios ditos "como e quando". Foi o que o eudor procurou fazer, e esse "como e quando" é aquilo "como e quando".

Depois de várias considerações, protesta contra o facto de se punir o doente. O eudor tem o direito de não se curar, e não de não se curar. Não se trata de uma questão de saúde, mas de uma questão de liberdade. O eudor tem o direito de não se curar, e não de não se curar. Não se trata de uma questão de saúde, mas de uma questão de liberdade.

nou surpresa grande ter dito o
dr. Floriano haver contradição
nas comunicações que elle
Leonido fez, uma em abril e
outra agora, sobre o mesmo as-
sumpto. Procura demonstrar o
orador, com projecções sobre a

tem a palavra, em seguida, o dr. Leonídio Ribeiro que lamenta ser forçado a debater outra vez um thema já exhaustivamente debatido. Depois de apontar as opiniões do seu collega susceptibilizado, mas não vido a respeito da doença, o dr. Ribeiro encerra o seu discurso com um conselho pessoal. Não existe, afirma, um acordo com as nações emigratórias, para que seja, obrigatoriamente, feito o exame médico-psiquiátrico de imigrantes que se dirijo ao Brasil, da forma como foi combinada com as nações europeias, e que os brasileiros consulares nesses países.

Propõe tambem as seguintes medidas: 1) — fazer repatriar imediatamente, ao seu país de origem, os imigrantes com diagnóstico de loucura; 2) — fazer repatriar, ao seu país de origem, os imigrantes com diagnóstico de alcoolismo; 3) — fazer repatriar, ao seu país de origem, os imigrantes com diagnóstico de epilepsia.

dição no seu estado de vista, pois só citou o direito de curar quando o doente estivesse em perigo de vida, para o que solicita o testemunho do professor Miguel Couto e do dr. Octavio Pinto, ali presentes.

A propósito, ainda, dessa condicional — imminente perigo de vida — cita o caso recente ocorrido no município de professor Giovanni, em Nápoles, e que é relatado no número de julho da Revista Jurídica da Itália. Uma operação de transplantação glandular, feita por solicitação do doente e com o espontâneo consentimento da esposa, foi realizada com sucesso ao professor Giovanni.

na	li e aos seus dois médicos assis-	ta de Higiene Mental a inspeção
fol	tentes a pena de 11 meses de	médico-psiquiátrica e eu-
	prisão. A Justiça alegava não	genica de todos os imigrantes
	haver, no caso, iminente perigo	que se destinem ao Brasil, habi-
	de vida.	litando-a com os devidos recur-
533	Na ordem do dia, falou o dr.	sos materiais e legais, não po-
000	M. M. de Almeida.	dendo entrar no palz nenhum

do do Dr. Andre sobre "Duodenite descendente". Diz o orador que as inflamações pilóricas e do duodeno não tinham sido ainda bem estudadas sobre o ponto de vista radiológico. As suas observações trouxeram-lhe, entretanto, a seguinte conclusão:

Depois de citar vários casos curiosos, entre os quais um de ulcera intestinal sem acarretar pílulas esterossantes, o orador faz o seguinte comentário:

Uma consulta sobre os

benefícios da lei de
— férias —

Solicitando parecer a respeito,
remetteu o ministro do Trabalho
ao consultor geral da República

HOJE
9
100.000.000
pagam 5 milhões
do LOTERIO
do Outubro

o processo relativo à consulta feita pelo Sindicato dos Empregados da Companhia Cantareira e Viçião Fluminense sobre os operários e empregados da aludida companhia estão compreendidos no número daquelles aos

Uma Caixa de Aposentadoria de Victoria ho-

menagea o ministro do Trabalho

Do presidente da Caixa de Aposentadoria e Pensões da Companhia Central Brasileira de Força

Electricista, em Victoria, recebeu o ministro do Trabalho o seguinte offiço:

"Com viva satisfação vamos participar a v. ex. que na inauguração da sede desta Caixa, effectuada em 23 de agosto p. p.

Foi preso mais um do bando de Lampeão

Relat. 2 (De correspondentes)

foi aclamado o nome de v. ex. — ao mesmo tempo deliberado que se fizesse constar da acta, um voto de lavour pelo multo que tem feito v. ex. pelo trabalho nacional. Cordiaes saudações."

Concurso no Departamento dos Correios e Telegraphos

A renda da Alfandega:

A reunião de hoje, na
A. B. de Pharmaceuticos

Realiza-se hoje, às 8 1/2 da noite, no Syllogeio Brasileiro, a decima sessão ordinária da Associação Brasileira de Farmacêuticos, sob a presidência do sr. Alvaro Vargens, tendo a seguinte

a) — "A Pharmacia sob o ponto de vista commercial", pelo pharmaceutico Araujo Aguiar;

b) — "Estudos micrographicos do Phyllanthus Niruri L.", pelo pharmaceutico Jayme Gomes da Cruz.

Pelo director da Receita foi enviado ao delegado fiscal no Paris, a fim de que seja estudada devidamente, o processo relativo a exposicao do inspector fiscal na Bahia.

<p>in- um-</p>	<p>No expediente serão tratados vários assumptos de interesse so- cial e profissional.</p>	<p>Octavio Rodrigues, sobre sug- gestões concernentes aos serviços de fiscalização no referido Estado</p>
--------------------	--	---

GEORGE BANCROFT

MIRIAM HOPKINS

Um cataclismo de paixões a que se sobrepõe um amor heroico!

O TIGRE DO MAR NEGRO

"THE WORLD AND THE FLESH"

SEGUNDA-FEIRA NO IMPERIO

CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — Procopio Ferreira, em "Segredo".

BROADWAY — "Loteria maliciosa", com Elissa Landi, da Fox. No palco, "Cocktail americano".

ELDORADO — "Uma alma livre", com Norma Shearer, da Metro. No palco, Alberto Vila.

GLORIA — "A trilha do Arco-Íris", com George O'Brien, da Fox. "Prentensões sociais", com Marie Dressler, da Fox.

IMPERIO — "Quando canta o corcovo", da Sterling, e "Batutas bulicosas", da Paramount, com os irmãos Marx.

ODÉON — "Erros do coração", da Warner-Film, com Ruth Chatterton.

PALACIO THEATRO — "Turzan, o filho das selvas", da Metro, com Johnny Weissmuller.

PAIXÃO — "O batido da morte".

PAIXÃO PALACIO — "Os assassinos da rua Mayruga", da Universal, com Bela Lugosi.

PARISIENSE — "A volta do ferido", da "Gloria Amarga".

PHENIX — "Castro da luxuria".

NOS BAIRROS

FLORÉSTIA — "Possuível" e "Força de amor".

FLUMINENSE — "Melodia humana", No palco, variedades.

HADDOCK LOBO — "Alô", e "Passaporte amarelo". No palco, variedades.

MASCOTTE — "Dama de Monte Carlo", e "O sacrifício".

PRINCE — "Vidas particulares", e "Paninhos poderosos", No palco, variedades.

REINADO — "Ladrão e ladrão", e "Estrela do Ocidente".

REINADO — "Dirigível", e "Não do peixe".

REINADO — "Mármores em fúria", e "O grande especulador", e "Sua última noite".

REINADO — "Uma hora contida", e "Vingança de Buda".

VARIAS NOTAS

"FRATERNIDADE" — Frank Borzage vai apresentar mais um dos seus primeiros trabalhos com o desempenho de Charles Farrell e Marian Nixon, a quem tem amores e interesse. Não misturamos amor e interesse. Não misturamos amor e interesse.

George Bancroft, em "O Tigre do Mar Negro", no Imperio

George Bancroft, em "O Tigre do Mar Negro", no Imperio

George Bancroft, em "O Tigre do Mar Negro", no Imperio

George Bancroft, em "O Tigre do Mar Negro", no Imperio

George Bancroft, em "O Tigre do Mar Negro", no Imperio

George Bancroft, em "O Tigre do Mar Negro", no Imperio

George Bancroft, em "O Tigre do Mar Negro", no Imperio

George Bancroft, em "O Tigre do Mar Negro", no Imperio

George Bancroft, em "O Tigre do Mar Negro", no Imperio

George Bancroft, em "O Tigre do Mar Negro", no Imperio

George Bancroft, em "O Tigre do Mar Negro", no Imperio

George Bancroft, em "O Tigre do Mar Negro", no Imperio

George Bancroft, em "O Tigre do Mar Negro", no Imperio

George Bancroft, em "O Tigre do Mar Negro", no Imperio

George Bancroft, em "O Tigre do Mar Negro", no Imperio

George Bancroft, em "O Tigre do Mar Negro", no Imperio

George Bancroft, em "O Tigre do Mar Negro", no Imperio

MARIAN NIXON

CHARLES FARRELL

em

EXPERIÊNCIA

(After Tomorrow)

Produção de FRANK BORZAGE.

Um film para todas as almas sonhadoras; para todos os corações apaixonados porque tem sonhos, promessas, esperanças e as docuras de um grande e sincero amor!

2ª FEIRA ODEON

O MILHO NA SUECIA

Dados oficiais do nosso consul em Stockholm

ACTOS DO INTERVENTOR FLUMINENSE

Salve 9 de Setembro!

Salve 9 de Setembro!

Salve 9 de Setembro!

Salve 9 de Setembro!

Salve 9 de Setembro!

Salve 9 de Setembro!

Salve 9 de Setembro!

Salve 9 de Setembro!

Salve 9 de Setembro!

Salve 9 de Setembro!

Salve 9 de Setembro!

Salve 9 de Setembro!

Salve 9 de Setembro!

Salve 9 de Setembro!

Salve 9 de Setembro!

Salve 9 de Setembro!

Salve 9 de Setembro!

NOS THEATROS

QUEM É LISY DUQUE E COMO FALOU ELLA AO "CORREIO DA MANHÃ"

Lisy Duque

Lisy Duque

Lisy Duque

Lisy Duque

Lisy Duque

Lisy Duque

Lisy Duque

Lisy Duque

Lisy Duque

Lisy Duque

Lisy Duque

Lisy Duque

Lisy Duque

Lisy Duque

Lisy Duque

Lisy Duque

Lisy Duque

Lisy Duque

Lisy Duque

Lisy Duque

O 6º BROADWAY COCKTAIL

apresentar um artista de renome mundial-

GINO FRANZI

"chansoner" que dominou Paris e Roma vindo para o Rio depois de um temporada de sucesso em Buenos Aires.

LEY MOREL

com os seus acompanhadores TITO SOSA e PEREIRA FILHO

A intérprete maravilhosa da música argentina, com um repertório que é novo e tolettes que são entontentes!

LAMARTINE BABO

Fora de Aranha

o humorista, que o Rio idolatra, com as melhores "bolitas" do século!

MIKA HAL

NATLAI

Uma mulher que pertubal! Uma bailarina que arrebatou! — Do "Wintergarten" de Berlim

O romance de um homem que trocaria os seus milhões por um minuto de felicidade!

Um film em que ha luxo, emoção e modernismo,

Harry Pauer Jean Brabin

Harry Pauer Jean Brabin

Harry Pauer Jean Brabin

Harry Pauer Jean Brabin

Harry Pauer Jean Brabin

Harry Pauer Jean Brabin

Harry Pauer Jean Brabin

Harry Pauer Jean Brabin

Harry Pauer Jean Brabin

Harry Pauer Jean Brabin

Harry Pauer Jean Brabin

Harry Pauer Jean Brabin

Harry Pauer Jean Brabin

Harry Pauer Jean Brabin

Harry Pauer Jean Brabin

Harry Pauer Jean Brabin

Harry Pauer Jean Brabin

Harry Pauer Jean Brabin

Harry Pauer Jean Brabin

Harry Pauer Jean Brabin

JOAN CRAWFORD

CLARK GABLE

em

Possuía

(POSSESSED)

2ª FEIRA ELDORADO

AVIDA COMERCIAL

CAMBIO

TELEGRAMMA FINANCIAL

LONDRES, 8.	Hoje	Anterior
Libras de ouro do Banco de Inglaterra	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de França	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Itália	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Espanha	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Portugal	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Grécia	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Rússia	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Japão	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de China	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Índia	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de América	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de África	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Austrália	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Nova Zelândia	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Argentina	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Uruguai	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Chile	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Peru	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Bolívia	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Paraguai	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Venezuela	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Colômbia	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Equador	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Guinéa	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Serra Leoa	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Gâmbia	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Guinéa-Bissau	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Cabo Verde	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de São Tomé e Príncipe	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Angola	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Namíbia	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Suda África	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Zâmbia	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Botswana	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Lesoto	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Namíbia	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Suda África	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Zâmbia	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Botswana	2 1/2	2 1/2
Libras de ouro do Banco de Lesoto	2 1/2	2 1/2

STOCK EXCHANGE DE LONDRES

LONDRES, 8.	Hoje	Anterior
Titulos brasileiros		
Novo Fundaç. 1931	72.10.0	72.10.0
Novo Fundaç. 1932	82.0.0	82.0.0
Novo Fundaç. 1933	10.10.0	10.10.0
Novo Fundaç. 1934	20.10.0	20.10.0
Novo Fundaç. 1935	30.10.0	30.10.0
Novo Fundaç. 1936	40.10.0	40.10.0
Novo Fundaç. 1937	50.10.0	50.10.0
Novo Fundaç. 1938	60.10.0	60.10.0
Novo Fundaç. 1939	70.10.0	70.10.0
Novo Fundaç. 1940	80.10.0	80.10.0
Novo Fundaç. 1941	90.10.0	90.10.0
Novo Fundaç. 1942	100.10.0	100.10.0
Novo Fundaç. 1943	110.10.0	110.10.0
Novo Fundaç. 1944	120.10.0	120.10.0
Novo Fundaç. 1945	130.10.0	130.10.0
Novo Fundaç. 1946	140.10.0	140.10.0
Novo Fundaç. 1947	150.10.0	150.10.0
Novo Fundaç. 1948	160.10.0	160.10.0
Novo Fundaç. 1949	170.10.0	170.10.0
Novo Fundaç. 1950	180.10.0	180.10.0
Novo Fundaç. 1951	190.10.0	190.10.0
Novo Fundaç. 1952	200.10.0	200.10.0
Novo Fundaç. 1953	210.10.0	210.10.0
Novo Fundaç. 1954	220.10.0	220.10.0
Novo Fundaç. 1955	230.10.0	230.10.0
Novo Fundaç. 1956	240.10.0	240.10.0
Novo Fundaç. 1957	250.10.0	250.10.0
Novo Fundaç. 1958	260.10.0	260.10.0
Novo Fundaç. 1959	270.10.0	270.10.0
Novo Fundaç. 1960	280.10.0	280.10.0
Novo Fundaç. 1961	290.10.0	290.10.0
Novo Fundaç. 1962	300.10.0	300.10.0
Novo Fundaç. 1963	310.10.0	310.10.0
Novo Fundaç. 1964	320.10.0	320.10.0
Novo Fundaç. 1965	330.10.0	330.10.0
Novo Fundaç. 1966	340.10.0	340.10.0
Novo Fundaç. 1967	350.10.0	350.10.0
Novo Fundaç. 1968	360.10.0	360.10.0
Novo Fundaç. 1969	370.10.0	370.10.0
Novo Fundaç. 1970	380.10.0	380.10.0
Novo Fundaç. 1971	390.10.0	390.10.0
Novo Fundaç. 1972	400.10.0	400.10.0
Novo Fundaç. 1973	410.10.0	410.10.0
Novo Fundaç. 1974	420.10.0	420.10.0
Novo Fundaç. 1975	430.10.0	430.10.0
Novo Fundaç. 1976	440.10.0	440.10.0
Novo Fundaç. 1977	450.10.0	450.10.0
Novo Fundaç. 1978	460.10.0	460.10.0
Novo Fundaç. 1979	470.10.0	470.10.0
Novo Fundaç. 1980	480.10.0	480.10.0
Novo Fundaç. 1981	490.10.0	490.10.0
Novo Fundaç. 1982	500.10.0	500.10.0
Novo Fundaç. 1983	510.10.0	510.10.0
Novo Fundaç. 1984	520.10.0	520.10.0
Novo Fundaç. 1985	530.10.0	530.10.0
Novo Fundaç. 1986	540.10.0	540.10.0
Novo Fundaç. 1987	550.10.0	550.10.0
Novo Fundaç. 1988	560.10.0	560.10.0
Novo Fundaç. 1989	570.10.0	570.10.0
Novo Fundaç. 1990	580.10.0	580.10.0
Novo Fundaç. 1991	590.10.0	590.10.0
Novo Fundaç. 1992	600.10.0	600.10.0
Novo Fundaç. 1993	610.10.0	610.10.0
Novo Fundaç. 1994	620.10.0	620.10.0
Novo Fundaç. 1995	630.10.0	630.10.0
Novo Fundaç. 1996	640.10.0	640.10.0
Novo Fundaç. 1997	650.10.0	650.10.0
Novo Fundaç. 1998	660.10.0	660.10.0
Novo Fundaç. 1999	670.10.0	670.10.0
Novo Fundaç. 2000	680.10.0	680.10.0
Novo Fundaç. 2001	690.10.0	690.10.0
Novo Fundaç. 2002	700.10.0	700.10.0
Novo Fundaç. 2003	710.10.0	710.10.0
Novo Fundaç. 2004	720.10.0	720.10.0
Novo Fundaç. 2005	730.10.0	730.10.0
Novo Fundaç. 2006	740.10.0	740.10.0
Novo Fundaç. 2007	750.10.0	750.10.0
Novo Fundaç. 2008	760.10.0	760.10.0
Novo Fundaç. 2009	770.10.0	770.10.0
Novo Fundaç. 2010	780.10.0	780.10.0
Novo Fundaç. 2011	790.10.0	790.10.0
Novo Fundaç. 2012	800.10.0	800.10.0
Novo Fundaç. 2013	810.10.0	810.10.0
Novo Fundaç. 2014	820.10.0	820.10.0
Novo Fundaç. 2015	830.10.0	830.10.0
Novo Fundaç. 2016	840.10.0	840.10.0
Novo Fundaç. 2017	850.10.0	850.10.0
Novo Fundaç. 2018	860.10.0	860.10.0
Novo Fundaç. 2019	870.10.0	870.10.0
Novo Fundaç. 2020	880.10.0	880.10.0
Novo Fundaç. 2021	890.10.0	890.10.0
Novo Fundaç. 2022	900.10.0	900.10.0
Novo Fundaç. 2023	910.10.0	910.10.0
Novo Fundaç. 2024	920.10.0	920.10.0
Novo Fundaç. 2025	930.10.0	930.10.0
Novo Fundaç. 2026	940.10.0	940.10.0
Novo Fundaç. 2027	950.10.0	950.10.0
Novo Fundaç. 2028	960.10.0	960.10.0
Novo Fundaç. 2029	970.10.0	970.10.0
Novo Fundaç. 2030	980.10.0	980.10.0
Novo Fundaç. 2031	990.10.0	990.10.0
Novo Fundaç. 2032	1000.10.0	1000.10.0
Novo Fundaç. 2033	1010.10.0	1010.10.0
Novo Fundaç. 2034	1020.10.0	1020.10.0
Novo Fundaç. 2035	1030.10.0	1030.10.0
Novo Fundaç. 2036	1040.10.0	1040.10.0
Novo Fundaç. 2037	1050.10.0	1050.10.0
Novo Fundaç. 2038	1060.10.0	1060.10.0
Novo Fundaç. 2039	1070.10.0	1070.10.0
Novo Fundaç. 2040	1080.10.0	1080.10.0
Novo Fundaç. 2041	1090.10.0	1090.10.0
Novo Fundaç. 2042	1100.10.0	1100.10.0
Novo Fundaç. 2043	1110.10.0	1110.10.0
Novo Fundaç. 2044	1120.10.0	1120.10.0
Novo Fundaç. 2045	1130.10.0	1130.10.0
Novo Fundaç. 2046	1140.10.0	1140.10.0
Novo Fundaç. 2047	1150.10.0	1150.10.0
Novo Fundaç. 2048	1160.10.0	1160.10.0
Novo Fundaç. 2049	1170.10.0	1170.10.0
Novo Fundaç. 2050	1180.10.0	1180.10.0
Novo Fundaç. 2051	1190.10.0	1190.10.0
Novo Fundaç. 2052	1200.10.0	1200.10.0
Novo Fundaç. 2053	1210.10.0	1210.10.0
Novo Fundaç. 2054	1220.10.0	1220.10.0
Novo Fundaç. 2055	1230.10.0	1230.10.0
Novo Fundaç. 2056	1240.10.0	1240.10.0
Novo Fundaç. 2057	1250.10.0	1250.10.0
Novo Fundaç. 2058	1260.10.0	1260.10.0
Novo Fundaç. 2059	1270.10.0	1270.10.0
Novo Fundaç. 2060	1280.10.0	1280.10.0
Novo Fundaç. 2061	1290.10.0	1290.10.0
Novo Fundaç. 2062	1300.10.0	1300.10.0
Novo Fundaç. 2063	1310.10.0	1310.10.0
Novo Fundaç. 2064	1320.10.0	1320.10.0
Novo Fundaç. 2065	1330.10.0	1330.10.0
Novo Fundaç. 2066	1340.10.0	1340.10.0
Novo Fundaç. 2067	1350.10.0	1350.10.0
Novo Fundaç. 2068	1360.10.0	1360.10.0
Novo Fundaç. 2069	1370.10.0	1370.10.0
Novo Fundaç. 2070	1380.10.0	1380.10.0
Novo Fundaç. 2071	1390.10.0	1390.10.0
Novo Fundaç. 2072	1400.10.0	1400.10.0
Novo Fundaç. 2073	1410.10.0	1410.10.0
Novo Fundaç. 2074	1420.10.0	1420.10.0
Novo Fundaç. 2075	1430.10.0	1430.10.0
Novo Fundaç. 2076	1440.10.0	1440.10.0
Novo Fundaç. 2077	1450.10.0	1450.10.0
Novo Fundaç. 2078	1460.10.0	1460.10.0
Novo Fundaç. 2079	1470.10.0	1470.10.0
Novo Fundaç. 2080	1480.10.0	1480.10.0
Novo Fundaç. 2081	1490.10.0	1490.10.0
Novo Fundaç. 2082	1500.10.0	1500.10.0
Novo Fundaç. 2083	1510.10.0	1510.10.0
Novo Fundaç. 2084	1520.10.0	1520.10.0
Novo Fundaç. 2085	1530.10.0	1530.10.0
Novo Fundaç. 2086	1540.10.0	1540.10.0
Novo Fundaç. 2087	1550.10.0	1550.10.0
Novo Fundaç. 2088	1560.10.0	1560.10.0
Novo Fundaç. 2089	1570.10.0	1570.10.0
Novo Fundaç. 2090	1580.10.0	1580.10.0
Novo Fundaç. 2091	1590.10.0	1590.10.0
Novo Fundaç. 2092	1600.10.0	1600.10.0
Novo Fundaç. 2093	1610.10.0	1610.10.0
Novo Fundaç. 2094	1620.10.0	1620.10.0
Novo Fundaç. 2095	1630.10.0	1630.10.0
Novo Fundaç. 2096	1640.10.0	1640.10.0
Novo Fundaç. 2097	1650.10.0	1650.10.0
Novo Fundaç. 2098	1660.10.0	1660.10.0
Novo Fundaç. 2099	1670.10.0	1670.10.0
Novo Fundaç. 2100	1680.10.0	1680.10.0
Novo Fundaç. 2101	1690.10.0	1690.10.0
Novo Fundaç. 2102	1700.10.0	1700.10.0
Novo Fundaç. 2103	1710.10.0	1710.10.0
Novo Fundaç. 2104	1720.10.0	1720.10.0
Novo Fundaç. 2105	1730.10.0	1730.10.0
Novo Fundaç. 2106	1740.10.0	1740.10.0
Novo Fundaç. 2107	1750.10.0	1750.10.0
Novo Fundaç. 2108	1760.10.0	1760.10.0
Novo Fundaç. 2109	1770.10.0	1770.10.0
Novo Fundaç. 2110	1780.10.0	1780.10.0
Novo Fundaç. 2111	1790.10.0	1790.10.0
Novo Fundaç. 2112	1800.10.0	1800.10.0
Novo Fundaç. 2113	1810.10.0	1810.10.0
Novo Fundaç. 2114	1820.10.0	1820.10.0
Novo Fundaç. 2115	1830.10.0	1830.10.0
Novo Fundaç. 2116	1840.10.0	1840.10.0
Novo Fundaç. 2117	1850.10.0	1850.10.0
Novo Fundaç. 2118	1860.10.0	1860.10.0
Novo Fundaç. 2119	1870.10.0	1870.10.0
Novo Fundaç. 2120	1880.10.0	1880.10.0
Novo Fundaç. 2121	1890.10.0	1890.10.0
Novo Fundaç. 2122	1900.10.0	1900.10.0
Novo Fundaç. 2123	1910.10.0	1910.10.0
Novo Fundaç. 2124	1920.10.0	1920.10.0
Novo Fundaç. 2125	1930.10.0	1930.10.0
Novo Fundaç. 2126	1940.10.0	1940.10.0
Novo Fundaç. 2127	1950.10.0	1950.10.0
Novo Fundaç. 2128	1960.10.0	1960.10.0
Novo Fundaç. 2129	1970.10.0	1970.10.0
Novo Fundaç. 2130	1980.10.0	1980.10.0
Novo Fundaç. 2131	1990.10.0	1990.10.0
Novo Fundaç. 2132	2000.10.0	2000.10.0
Novo Fundaç. 2133	2010.10.0	2010.10.0
Novo Fundaç. 2134	2020.10.0	2020.10.0
Novo Fundaç. 2135	2030.10.0	2030.10.0
Novo Fundaç. 2136	2040.10.0	2040.10.0
Novo Fundaç. 2137	2050.10.0	2050.10.0
Novo Fundaç. 2138	2060.10.0	2060.10.0
Novo Fundaç. 2139	2070.10.0	2070.10.0
Novo Fundaç. 2140	2080.10.0	2080.10.0
Novo Fundaç. 2141	2090.10.0	2090.10.0
Novo Fundaç. 2142	2100.10.0	2100.10.0
Novo Fundaç. 2143	2110.10.0	2110.10.0
Novo Fundaç. 2144	2120.10.0	2120.10.0
Novo Fundaç. 2145	2130.10.0	2130.10.0
Novo Fundaç. 2146	2140.10.0	2140.10.0
Novo Fundaç. 2147	2150.10.0	2150.10.0
Novo Fundaç. 2148	2160.10.0	2160.10.0
Novo Fundaç. 2149	2170.10.0	2170.10.0
Novo Fundaç. 2150	2180.10.0	2180.10.0
Novo Fundaç. 2151	2190.10.0	2190.10.0
Novo Fundaç. 2152	2200.10.0	2200.10.0
Novo Fundaç. 2153	2210.10.0	2210.10.0
Novo Fundaç. 2154	2220.10.0	2220.10.0
Novo Fundaç. 2155	2230.10.0	2230.10.0
Novo Fundaç. 2156	2240.10.0	2240.10.0
Novo Fundaç. 2157	2250.10.0	2250.10.0
Novo Fundaç. 2158	2260.10.0	2260.10.0
Novo Fundaç. 2159	2270.10.0	2270

Leilões

JOSE CAHEN

Amahil, 10 de Setembro de 1932

(1 5818) 77

Filiais:

24 — Rua D. Manoel — 24

Leilão em 13 de Setembro

(1 55586) 77

LEILÃO DE PENHORES

EM 10 DE SETEMBRO DE 1932

— AO MEIO DIA —

A Casa Dias & Moyses

A Rua Imperatriz Leopoldina numero

11, f. 1.º, leilão das penhores

vendidas de joias e mercaderias

(O catálogo será publicado no

"Jornal do Commercio", no dia do

leilão). (1 55589) 77

LEVY, GOMES & CIA.

Matriz:

Travessa do Rosario, 13

Leilão em 19 de Setembro de

1932 (1 57315) 77

Implorando a caridade

Angelina Pereira, viúva, com

69 annos de idade, completamente

cega e paralytica.

Maria Ventura, de 96 annos de

idade, viúva.

Entravada da rua Itapiró, 215

e 11 viúva, cega de uma das vistas

e com 85 annos de idade.

Paulina de Figueiredo, viúva,

com 75 annos de idade, com

doença mental e impossibilidade

de trabalhar.

Francisca da Conceição Barcos,

ceda de ambos os olhos e alijada.

Benedicta de Figueiredo, viúva,

pobre, com 75 annos de idade,

móradora e rua Senador Pom-

peu, n.º 123.

Maria Baptista, pobre.

Maria Eugénia, viúva, com 72

annos, residente na rua Barão de

Higüey, 207, barracão, 7, Cas-

catuba.

Laura Xavier da Silva, viúva,

com 60 annos, passando privações,

apellida para as almas car-

idas. Rua Navarro, n.º 214, ou

nesta redacção.

Laura Marques da Abreu.

Maria Roca.

Maria Ferreira, viúva, pobre,

rua Barão do Itapiró, 307.

Edith Figueiredo, viúva, com

29 annos, residente na rua

Christovão, 25, f. 1.º, alijada,

soffrendo de ataques epilepticos.

Augusta Figueiredo, viúva,

com 65 annos de idade, viúva,

pobre, com filho, móradora e rua

Mariano, n.º 24.

Casas e commodos no centro

ALUGA-SE APARTAMENTOS com

tudo confortavel moderno em prédio

construido, a rua do Bessa-

no, 10, tendo instalado para o

banheiro com agua quente, f.º, fogão a

gas, vista magnifica. Preço modico.

Trate com o administrador, rua

Oliveira, n.º 90, 4.º andar. Fone 4-0005.

Banco 2-1234. (1 7218) 1

ALUGA-SE em casa de familia de 2

quartos, a rua da Glória, 11, f.º

referencia. Preço modico. (1 7218) 1

ALUGA-SE um quarto mobilado, A-

linda Gomes-Ferreira, n.º 110.

(1 5665) 3

ALUGA-SE um quarto mobilado, a

rua do Bessa, n.º 10, f.º 1.º.

(1 6454) 1

ALUGA-SE 3008 e 3285, casa da rua

S. João Baptista, n.º 11, f.º 1.º.

(1 5544) 1

ALUGA-SE um quarto mobilado, A-

linda Gomes-Ferreira, n.º 110.

(1 5665) 3

ALUGA-SE um quarto mobilado, a

rua do Bessa, n.º 10, f.º 1.º.

(1 6454) 1

ALUGA-SE um quarto mobilado, a

rua do Bessa, n.º 10, f.º 1.º.

(1 6454) 1

ALUGA-SE um quarto mobilado, a

rua do Bessa, n.º 10, f.º 1.º.

Botafogo e Urca

ALUGA-SE casa com 2 quartos, com

f.º 1.º, f.º 2.º, f.º 3.º, f.º 4.º, f.º 5.º, f.º 6.º, f.º 7.º, f.º 8.º, f.º 9.º, f.º 10.º, f.º 11.º, f.º 12.º, f.º 13.º, f.º 14.º, f.º 15.º, f.º 16.º, f.º 17.º, f.º 18.º, f.º 19.º, f.º 20.º, f.º 21.º, f.º 22.º, f.º 23.º, f.º 24.º, f.º 25.º, f.º 26.º, f.º 27.º, f.º 28.º, f.º 29.º, f.º 30.º, f.º 31.º, f.º 32.º, f.º 33.º, f.º 34.º, f.º 35.º, f.º 36.º, f.º 37.º, f.º 38.º, f.º 39.º, f.º 40.º, f.º 41.º, f.º 42.º, f.º 43.º, f.º 44.º, f.º 45.º, f.º 46.º, f.º 47.º, f.º 48.º, f.º 49.º, f.º 50.º, f.º 51.º, f.º 52.º, f.º 53.º, f.º 54.º, f.º 55.º, f.º 56.º, f.º 57.º, f.º 58.º, f.º 59.º, f.º 60.º, f.º 61.º, f.º 62.º, f.º 63.º, f.º 64.º, f.º 65.º, f.º 66.º, f.º 67.º, f.º 68.º, f.º 69.º, f.º 70.º, f.º 71.º, f.º 72.º, f.º 73.º, f.º 74.º, f.º 75.º, f.º 76.º, f.º 77.º, f.º 78.º, f.º 79.º, f.º 80.º, f.º 81.º, f.º 82.º, f.º 83.º, f.º 84.º, f.º 85.º, f.º 86.º, f.º 87.º, f.º 88.º, f.º 89.º, f.º 90.º, f.º 91.º, f.º 92.º, f.º 93.º, f.º 94.º, f.º 95.º, f.º 96.º, f.º 97.º, f.º 98.º, f.º 99.º, f.º 100.º, f.º 101.º, f.º 102.º, f.º 103.º, f.º 104.º, f.º 105.º, f.º 106.º, f.º 107.º, f.º 108.º, f.º 109.º, f.º 110.º, f.º 111.º, f.º 112.º, f.º 113.º, f.º 114.º, f.º 115.º, f.º 116.º, f.º 117.º, f.º 118.º, f.º 119.º, f.º 120.º, f.º 121.º, f.º 122.º, f.º 123.º, f.º 124.º, f.º 125.º, f.º 126.º, f.º 127.º, f.º 128.º, f.º 129.º, f.º 130.º, f.º 131.º, f.º 132.º, f.º 133.º, f.º 134.º, f.º 135.º, f.º 136.º, f.º 137.º, f.º 138.º, f.º 139.º, f.º 140.º, f.º 141.º, f.º 142.º, f.º 143.º, f.º 144.º, f.º 145.º, f.º 146.º, f.º 147.º, f.º 148.º, f.º 149.º, f.º 150.º, f.º 151.º, f.º 152.º, f.º 153.º, f.º 154.º, f.º 155.º, f.º 156.º, f.º 157.º, f.º 158.º, f.º 159.º, f.º 160.º, f.º 161.º, f.º 162.º, f.º 163.º, f.º 164.º, f.º 165.º, f.º 166.º, f.º 167.º, f.º 168.º, f.º 169.º, f.º 170.º, f.º 171.º, f.º 172.º, f.º 173.º, f.º 174.º, f.º 175.º, f.º 176.º, f.º 177.º, f.º 178.º, f.º 179.º, f.º 180.º, f.º 181.º, f.º 182.º, f.º 183.º, f.º 184.º, f.º 185.º, f.º 186.º, f.º 187.º, f.º 188.º, f.º 189.º, f.º 190.º, f.º 191.º, f.º 192.º, f.º 193.º, f.º 194.º, f.º 195.º, f.º 196.º, f.º 197.º, f.º 198.º, f.º 199.º, f.º 200.º, f.º 201.º, f.º 202.º, f.º 203.º, f.º 204.º, f.º 205.º, f.º 206.º, f.º 207.º, f.º 208.º, f.º 209.º, f.º 210.º, f.º 211.º, f.º 212.º, f.º 213.º, f.º 214.º, f.º 215.º, f.º 216.º, f.º 217.º, f.º 218.º, f.º 219.º, f.º 220.º, f.º 221.º, f.º 222.º, f.º 223.º, f.º 224.º, f.º 225.º, f.º 226.º, f.º 227.º, f.º 228.º, f.º 229.º, f.º 230.º, f.º 231.º, f.º 232.º, f.º 233.º, f.º 234.º, f.º 235.º, f.º 236.º, f.º 237.º, f.º 238.º, f.º 239.º, f.º 240.º, f.º 241.º, f.º 242.º, f.º 243.º, f.º 244.º, f.º 245.º, f.º 246.º, f.º 247.º, f.º 248.º, f.º 249.º, f.º 250.º, f.º 251.º, f.º 252.º, f.º 253.º, f.º 254.º, f.º 255.º, f.º 256.º, f.º 257.º, f.º 258.º, f.º 259.º, f.º 260.º, f.º 261.º, f.º 262.º, f.º 263.º, f.º 264.º, f.º 265.º, f.º 266.º, f.º 267.º, f.º 268.º, f.º 269.º, f.º 270.º, f.º 271.º, f.º 272.º, f.º 273.º, f.º 274.º, f.º 275.º, f.º 276.º, f.º 277.º, f.º 278.º, f.º 279.º, f.º 280.º, f.º 281.º, f.º 282.º, f.º 283.º, f.º 284.º, f.º 285.º, f.º 286.º, f.º 287.º, f.º 288.º, f.º 289.º, f.º 290.º, f.º 291.º, f.º 292.º, f.º 293.º, f.º 294.º, f.º 295.º, f.º 296.º, f.º 297.º, f.º 298.º, f.º 299.º, f.º 300.º, f.º 301.º, f.º 302.º, f.º 303.º, f.º 304.º, f.º 305.º, f.º 306.º, f.º 307.º, f.º 308.º, f.º 309.º, f.º 310.º, f.º 311.º, f.º 312.º, f.º 313.º, f.º 314.º, f.º 315.º, f.º 316.º, f.º 317.º, f.º 318.º, f.º 319.º, f.º 320.º, f.º 321.º, f.º 322.º, f.º 323.º, f.º 324.º, f.º 325.º, f.º 326.º, f.º 327.º, f.º 328.º, f.º 329.º, f.º 330.º, f.º 331.º, f.º 332.º, f.º 333.º, f.º 334.º, f.º 335.º, f.º 336.º, f.º 337.º, f.º 338.º, f.º 339.º, f.º 340.º, f.º 341.º, f.º 342.º, f.º 343.º, f.º 344.º, f.º 345.º, f.º 346.º, f.º 347.º, f.º 348.º, f.º 349.º, f.º 350.º, f.º 351.º, f.º 352.º, f.º 353.º, f.º 354.º, f.º 355.º, f.º 356.º, f.º 357.º, f.º 358.º, f.º 359.º, f.º 360.º, f.º 361.º, f.º 362.º, f.º 363.º, f.º 364.º, f.º 365.º, f.º 366.º, f.º 367.º, f.º 368.º, f.º 369.º, f.º 370.º, f.º 371.º, f.º 372.º, f.º 373.º, f.º 374.º, f.º 375.º, f.º 376.º, f.º 377.º, f.º 378.º, f.º 379.º, f.º 380.º, f.º 381.º, f.º 382.º, f.º 383.º, f.º 384.º, f.º 385.º, f.º 386.º, f.º 387.º, f.º 388.º, f.º 389.º, f.º 390.º, f.º 391.º, f.º 392.º, f.º 393.º, f.º 394.º, f.º 395.º, f.º 396.º, f.º 397.º, f.º 398.º, f.º 399.º, f.º 400.º, f.º 401.º, f.º 402.º, f.º 403.º, f.º 404.º, f.º 405.º, f.º 406.º, f.º 407.º, f.º 408.º, f.º 409.º, f.º 410.º, f.º 411.º, f.º 412.º, f.º 413.º, f.º 414.º, f.º 415.º, f.º 416.º, f.º 417.º, f.º 418.º, f.º 419.º, f.º 420.º, f.º 421.º, f.º 422.º, f.º 423.º, f.º 424.º, f.º 425.º, f.º 426.º, f.º 427.º, f.º 428.º, f.º 429.º, f.º 430.º, f.º 431.º, f.º 432.º, f.º 433.º, f.º 434.º, f.º 435.º, f.º 436.º, f.º 437.º, f.º 438.º, f.º 439.º, f.º 440.º, f.º 441.º, f.º 442.º, f.º 443.º, f.º 444.º, f.º 445.º, f.º 446.º, f.º 447.º, f.º 448.º, f.º 449.º, f.º 450.º, f.º 451.º, f.º 452.º, f.º 453.º, f.º 454.º, f.º 455.º, f.º 456.º, f.º 457.º, f.º 458.º, f.º 459.º, f.º 460.º, f.º 461.º, f.º 462.º, f.º 463.º, f.º 464.º, f.º 465.º, f.º 466.º, f.º 467.º, f.º 468.º, f.º 469.º, f.º 470.º, f.º 471.º, f.º 472.º, f.º 473.º, f.º 474.º, f.º 475.º, f.º 476.º, f.º 477.º, f.º 478.º, f.º 479.º, f.º 480.º, f.º 481.º, f.º 482.º, f.º 483.º, f.º 484.º, f.º 485.º, f.º 486.º, f.º 487.º, f.º 488.º, f.º 489.º, f.º 490.º, f.º 491.º, f.º 492.º, f.º 493.º, f.º 494.º, f.º 495.º, f.º 496.º, f.º 497.º, f.º 498.º, f.º 499.º, f.º 500.º, f.º 501.º, f.º 502.º, f.º 503.º, f.º 504.º, f.º 505.º, f.º 506.º, f.º 507.º, f.º 508.º, f.º 509.º, f.º 510.º, f.º 511.º, f.º 512.º, f.º 513.º, f.º 514.º, f.º 515.º, f.º 516.º, f.º 517.º, f.º 518.º, f.º 519.º, f.º 520.º, f.º 521.º, f.º 522.º, f.º 523.º, f.º 524.º, f.º 525.º, f.º 526.º, f.º 527.º, f.º 528.º, f.º 529.º, f.º 530.º, f.º 531.º, f.º 532.º, f.º 533.º, f.º 534.º, f.º 535.º, f.º 536.º, f.º 537.º, f.º 538.º, f.º 539.º, f.º 540.º, f.º 541.º, f.º 542.º, f.º 543.º, f.º 544.º, f.º 545.º, f.º 546.º, f.º 547.º, f.º 548.º, f.º 549.º, f.º 550.º, f.º 551.º, f.º 552.º, f.º 553.º, f.º 554.º, f.º 555.º, f.º 556.º, f.º 557.º, f.º 558.º, f.º 559.º, f.º 560.º, f.º 561.º, f.º 562.º, f.º 563.º, f.º 564.º, f.º 565.º, f.º 566.º, f.º 567.º, f.º 568.º, f.º 569.º, f.º 570.º, f.º 571.º, f.º 572.º, f.º 573.º, f.º 574.º, f.º 575.º, f.º 576.º, f.º 577.º, f.º 578.º, f.º 579.º, f.º 580.º, f.º 581.º, f.º 582.º, f.º 583.º, f.º 584.º, f.º 585.º, f.º 586.º, f.º 587.º, f.º 588.º, f.º 589.º, f.º 590.º, f.º 591.º, f.º 592.º, f.º 593.º, f.º 594.º, f.º 595.º, f.º 596.º, f.º 597.º, f.º 598.º, f.º 599.º, f.º 600.º, f.º 601.º, f.º 602.º, f.º 603.º, f.º 604.º, f.º 605.º, f.º 606.º, f.º 607.º, f.º 608.º, f.º 609.º, f.º 610.º, f.º 611.º, f.º 612.º, f.º 613.º, f.º 614.º, f.º 615.º, f.º 616.º, f.º 617.º, f.º 618.º, f.º 619.º, f.º 620.º, f.º 621.º, f.º 622.º, f.º 623.º, f.º 624.º, f.º 625.º, f.º 626.º, f.º 627.º, f.º 628.º, f.º 629.º, f.º 630.º, f.º 631.º, f.º 632.º, f.º 633.º, f.º 634.º, f.º 635.º, f.º 636.º, f.º 637.º, f.º 638.º, f.º 639.º, f.º 640.º, f.º 641.º, f.º 642.º, f.º 643.º, f.º 644.º, f.º 645.º, f.º 646.º, f.º 647.º, f.º 648.º, f.º 649.º, f.º 650.º, f.º 651.º, f.º 652.º, f.º 653.º, f.º 654.º, f.º 655.º, f.º 656.º, f.º 657.º, f.º 658.º, f.º 659.º, f.º 660.º, f.º 661.º, f.º 662.º, f.º 663.º, f.º 664.º, f.º 665.º, f.º 666.º, f.º 667.º, f.º 668.º, f.º 669.º, f.º 670.º, f.º 671.º, f.º 672.º, f.º 673.º, f.º 674.º, f.º 675.º, f.º 676.º, f.º 677.º, f.º 678.º, f.º 679.º, f.º 680.º, f.º 681.º, f.º 682.º, f.º 683.º, f.º 684.º, f.º 685.º, f.º 686.º, f.º 687.º, f.º 688.º, f.º 689.º, f.º 690.º, f.º 691.º, f.º 692.º, f.º 693.º, f.º 694.º, f.º 695.º, f.º 696.º, f.º 697.º, f.º 698.º, f.º 699.º, f.º 700.º, f.º 701.º, f.º 702.º, f.º 703.º, f.º 704.º, f.º 705.º, f.º 706.º, f.º 707.º, f.º 708.º, f.º 709.º, f.º 710.º, f.º 711.º, f.º 712.º, f.º 713.º, f.º 714.º, f.º 715.º, f.º 716.º, f.º 717.º, f.º 718.º, f.º 719.º, f.º 720.º, f.º 721.º, f.º 722.º, f.º 723.º, f.º 724.º, f.º 725.º, f.º 726.º, f.º 727.º, f.º 728.º, f.º 729.º, f.º 730.º, f.º 731.º, f.º 732.º, f.º 733.º, f.º 734.º, f.º 735.º, f.º 736.º, f.º 737.º, f.º 738.º, f.º 739.º, f.º 740.º, f.º 741.º, f.º 742.º, f.º 743.º, f.º 744.º, f.º 745.º, f.º 746.º, f.º 747.º, f.º 748.º, f.º 749.º, f.º 750.º, f.º 751.º, f.º 752.º, f.º 753.º, f.º 754.º, f.º 755.º, f.º 756.º, f.º 757.º, f.º 758.º, f.º 759.º, f.º 760.º, f.º 761.º, f.º 762.º, f.º 763.º, f.º 764.º, f.º 765.º, f.º 766.º, f.º 767.º, f.º 768.º, f.º 769.º, f.º 770.º, f.º 771.º, f.º 772.º, f.º 773.º, f.º 774.º, f.º 775.º, f.º 776.º, f.º 777.º, f.º 778.º, f.º 779.º, f.º 780.º, f.º 781.º, f.º 782.º, f.º 783.º, f.º 784.º, f.º 785.º, f.º 786.º, f.º 787.º, f.º 788.º, f.º 789.º, f.º 790.º, f.º 791.º, f.º 792.º, f.º 793.º, f.º 794.º, f.º 795.º, f.º 796.º, f.º 797.º, f.º 798.º, f.º 799.º, f.º 800.º, f.º 801.º, f.º 802.º, f.º 803.º, f.º 804.º, f.º 805.º, f.º 806.º, f.º 807.º, f.º 808.º, f.º 809.º, f.º 810.º, f.º 811.º, f.º 812.º, f.º 813.º, f.º 814.º, f.º 815.º, f.º 816.º, f.º 817.º, f.º 818.º, f.º 819.º, f.º 820.º, f.º 821.º, f.º 822.º, f.º 823.º, f.º 824.º, f.º 825.º, f.º 826.º, f.º 827.º, f.º 828.º, f.º 829.º, f.º 830.º, f.º 831.º, f.º 832.º, f.º 833.º, f.º 834.º, f.º 835.º, f.º 836.º, f.º 837.º, f.º 838.º, f.º 839.º, f.º 840.º, f.º 841.º, f.º 842.º, f.º 843.º, f.º 844.º, f.º 845.º, f.º 846.º, f.º 847.º, f.º 848.º, f.º 849.º, f.º 850.º, f.º 851.º, f.º 852.º, f.º 853.º, f.º 854.

PALACIO
TELEPHONE 2-0838

Complemento: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas
TARIFAS: 2,50 — 4,00 — 6,00 — 8,00 — 10,00

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

TARZAN

JOHNNY WEISSMULLER
NEIL HAMILTON
MAUREEN O'SULLIVAN
direção de W.S. VAN DYKE

LATIDOS DE AMOR — desenho sonoro
METROPHONE NEWS n. 145
Sessão Serrador das 5 às 7... 32200

ODEON

Complemento: 2,00 — 3,40 — 5,20 — 7,00 — 8,40 e 10,20
ERROS DO CORACAO: 2,50 — 4,10 — 5,50 — 7,00 — 8,40 e 10,50

A WARNER FIRST apresenta

Erros do Coração
com Ruth Chatterton

SYMPHONIA SUBTERRANEA — shorte sonoro
FOX MOVIEPHONE AIRPLAN NEWS 4 x 34
Sessão Serrador das 5 às 7... 28100

GLORIA
TELEPHONE: 4-0097

PRETENCÕES SOCIAES: 2,00 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
A TRILHA DO ARCO-IRIS: 2,50 — 4 — 6 — 8 e 11 horas

A FOX FILM apresenta

LOUSE DRESSER
— EM —
Pretensões Sociaes

A TRILHA DO ARCO-IRIS
— COM —
GEORGE O'BRIEN

Sessão Serrador das 5 às 7... 28100

ALHAMBRA
Sessões às 8 e 10 horas

HOJE até SEGUNDA-FEIRA

ULTIMAS SEGREDO...
— DE —

TERÇA-FEIRA — 13
PREMIERE da engraçadissima comedia de Joracy Camargo

MEU SOLDADINHO
PROTAGONISTA
PROCOPIO

Modelos da CASA SION — Obejectos de arte da CASA CONFUCIO — Mobiliario de vime da casa S. CARVALHO Louças da Casa GUIMARÃES — Louças de F. R. MOREIRA & Cia. — Plano marca "Brasil" cedido pela CASA PRATT — Abat-jour da casa ABATJOUR — Os quadros que adornam a scena são de plater OSWALDO TEIXEIRA.

PATHE PALACIO
Improprio para menores e seniores

ASSASSINATOS DA RUA MORGUE
A OBRA-PRIMA E MAIS FANTASTICA DE EDGAR A. POE

HOJE

ESPOSA MODELO
Jornal Universal 58
VAMOS COMER — desenho

Paramount apresenta no IMPERIO

Compl.: 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 — 10,20
Drama: 2,15 — 3,55 — 5,35 — 7,15 — 8,55 — 10,35
"Paramount Jornal, 104" e Desenho Sonoro.

ESPOSA IMPROVISADA
(This is the Night), com LILY DAMITA, CHARLIE RUGGLES, ROLAND YOUNG e THELMA TODD.
Filme improprio para menores, crianças e seniores.
Comm. de Censura Cinematogra.

A SEGUIR:
O Tigre do Mar Negro
(The World and the Flesh), com GEORGE BANCROFT e MIRIAM HOPKINS.

Nesta quinzena, inauguração dos ESPECTACULOS

Moulin Rouge
— NO —
CASINO TABARIS

PRIMO I, 25 (Primo, Tinentes)
Variedades — Plindas — Olan-chadas — Malicia — Plasticas — Esculptural e Drogueiras.
Augusto Annibal
Carlos Torres
Zé Minhoca
os tres mosqueteiros da gar-galhada, que com JULIA VIDAL são quatro, tal qual como no romance...
Nenette de Ligny
rainha da expressão maliciosa
Carmen Luque
rainha do couplet bregueiro
Uma estupenda dupla de an- e pimental...
CARLOS MACHADO — Di-rector artistico...
...y otras cosas más... que se irão anunciando...

PARISIENSE
HOJE

A VOLTA DO DESHERDADO
Com FREDERIC MARCH
KAY FRANCIS
JULIETTE COMPTON

No mesmo programma:
Barthelmess
Gloria Amarga
com MARIAN MARCH
POLTRONA 2\$000

2ª FEIRA:
Dansando no Escuro e Casada sem Marido

TEL. 2-6788 **BROADWAY** PONCE & IRMAO

Um espectáculo de New York, que faz vibrar a plateia!
No Palco: às 5, e às 9 horas

INEDITO PARA O RIO!
BLACK COCKTAIL
(o Cocktail norte-americano)
acompanhados pelos estupendos 8 BATUTAS
a celebre orquestra brasileira que levou o samba a Paris.

Miss Berenice
A Rainha do "tap dance", a mulher mais elastica do mundo

Miss Maxya
A voz morena, da Matinica, o Idol do Casino de Paris

Alexander Kent
O estupendo sapateador e chan-sonnier com as extraordinarias The 8 Crislie Rhythme Girls Danças-Gaúchas-Excentricidade!

NA TELA: A PARTIR DE 2 HORAS
Ella foi beijada por 4 homens. Um apenas conseguiu o seu amor!

Elissa LANDI
VICTOR MLAGLEN em
LOTERIA MALDITA
Compl.: Fox Moviephone News, com os mais recentes aspectos das Olympiadas.

TEL. 2-4218 **ELDORADO**

No palco: às 4 e às 9 horas

ALBERTO VILA
O cantor maximo da Radio Nacional de Buenos Aires. Grande mais aristocratico — o mais elegante — o mais fino dos dolos das platéas argentinas!

Temperani
— O HOMER QUE VOA —
o unico, no mundo, que dá saltos mortaes sobre arame.

Lissy Gladys
uma original ballarina, reproduzindo o "Bal-lado da Machina" que foi apresentado em "Ma-dame Satan"

Peggy Leblanc
A extraordinaria imitadora de CARLITO em numeros excentricos

NA TELA: A PARTIR DE 2 HORAS
UMA ALMA LIVRE
LIONEL BARRYMORE e CLARK GABLE
Como compl.: Amor e sangue em um jardim com Theima Todd. (Improprio para menores)

MOINHO VERMELHO
— NO —
THEATRO REPUBLICA

HOJE
A NOITE das 8 em diante — Exito cada vez maior da revista bregueira.

"AMORZINHO"
Espectaculo a moda do "Moulin Rouge", de Paris. Sob a direcção artistica de Luis de Barros. Conjunco artistico, que é um saboroso cock-tail, de arte, graça, bregueira e fantasia.

JIM PIARSON
Notabilissimo. Artista de excel mestre de baile e metteur-en-scene do Moulin Rouge, de Paris. Sensacional

Margarida del Castillo
Enfante de graça e de malicia. A coqueluche de toda a cidade.

IVONE BRAND — MALENA DE TOLEDO — GEORGETTE LELIANE — DORA BRASILE — AUGUSTA GUIMARÃES MISS WANDA ROSA NEGRA — MARGA HEINANDER Conjunco admiravel de boas artistas e lindas mulheres!!

NA ESTACADA DO RISO
Manoelino Teixeira, João Martins, Gas Brown, Vicente Marchelli, Jorge Ponce, Pedro Celestino

MOINHO VERMELHO JAZZ — com 12 profissio-nais

E para ver este formidavel conjunco e ingresso custa apenas 2 \$ 00

Fritas e camarões... 15\$000
QUEM VAE UMA VEZ VOLTA TODAS AS NOITES!
DOMINGO — MATINEE — A's 3 horas.
Espectaculos prohibidos para menores e improprios para senhoritas

CINE FLUMINENSE
Campo de São Christóvão, 99

HOJE — HOJE

Melodia Cubana
com LAWRENCE TIBET
No palco:
Os equilibristas e excentricos
TROUPE PONTIUS
e o comico
JOSE FILARMONICA
Amanha — O mesmo pro-gramma.

POPULAR - HOJE
CLIVE BROOK em
MARIDOS EM FERIAS
NEIL HAMILTON em
O GRANDE ESPECULADOR
O CAPITAO KID
9 e 10 opalodios.
SUA ULTIMA BALA
Saludo Reductor
Amanha: DIRIGIVEL, BEAU IDEAL, A VOLTA DE TOM, Detective Lloyd

MASCOTTE - HOJE
LIL DAGOVER em
DAMA DE MONTE CARLO
VICTOR MO GLAGEN em
O SACRIFICIO
GENRO CAVADOR
2ª feira: BEAU IDEAL, MAS INTENCIONES

PRIMOR - HOJE
MAURICE CHEVALIER em
UMA HORA CONTIGO
EDWARD G. ROBINSON em
VINGANÇA DE BUDHA
Loura de encomenda
2ª feira: TEIIRA VIRGEM, FORASTIROS EM HOLLY-WOOD, O PASSO DA MORTE

PARIS - HOJE
JACK HOLT em
DIRIGIVEL
LOIS WALHEIM em
NAU DO PECCADO
Homem de ferro
2ª feira: CASADA SEM MA-RIDO, A VOLTA DE TOM

Haddock Lobo - Hoje
Na tela:
MIRIAM HOPKINS em
DANSANDO NO ESCURO
No palco:
Mr. SARDIO e Miss MARY
Fakismo, prestidigitacão e ilusionismo. Absoluta novidade!
Mr. JOHNNY
Musico excentrico.
2ª feira: HONRAIS TUA MAE, NAU DO PECCADO

NACIONAL
R. V. Paris — T. 6-0072

Hoje! Um programma Es-pecial!!!
Cocktail de Amores
Por CONSTANCE BENNETT e BEN LYON
— E —
Babel de Ferro
Por THOMAS MEIGHAN

Machina de escrever
e caixa registradora, concerta-se com-pra e vende-se, officina de primeira ordem; atende-se a chamados. Rua Buenos Aires n. 143, Phone 2-5155. (I 05322)

FIBROMA DO UTERO
o hemorragias consecutivas "TRATAMENTO SEM OPERA-ÇÃO e com absoluto resultado pelos Raios X e o Radium "Dr. von Döbner, da Graça, Assembléa n. 95, Edifício Fu-mos Veados. A's 4 horas. (I 04946) *

CASA — COMPRA-SE
Situada na Gloria, Catete, Russell ou Flumenco. Com bastantes quartos e bem conservada. Paga-se a vista, o até 100.000.000 reais. Negocio urgente, of-ferta para casa. Vaga; caixa postal 210 — Nesta capital. (I 6536)

YVERT 1933
Acha de chegar o catalogo Yvert & Teller, por favor, encontrarse na loja. Trate-se nesta loja com RODRIGO SILVA, 15. (I 07273)

CASA MOBILIADA OU NAO
Procura-se, no bairro de Copacabana, de uma, mobiliada ou não, por 6 meses, e de boa ap-parencia. Telephonar para 7.2880 ou escrever para a Jaleira dos Tabajaras, 28. (36178)

RUA ESPERANCA
São Christóvão
Aluga-se o bom sobrado do prédio n. 14, as chaves, por favor, encontrarse na loja. Trate-se nesta loja com LUIZ AYRES. (31466)

TINTURA PA-RÁ CABELOS "HENNÉLINE"
a base de Henné, inofensiva e garantida em todas as cores. — Caixa, 15\$000. Pelo Correio, mais 2\$500. — Mme. Augusta, LARGO DA CARIOCA N. 6 (36181)

TRIANON
HOJE
A'S 8 E 10 HORAS
PALMEIRIM
CONTINUA OBTENDO RUÍDOSO SUCESSO NA PEÇA CAMPEA DA GARGALHADA
Guerra ás mulheres
3 ACTOS DE PAULO DE MAGALHÃES

CORTINAS E STORES GRUPOS ESTOFADOS TOLDOS DE LONA EM 10 PRESTAÇÕES
Fabricamos ou concertamos qualquer modelo. Preço de fabri-ca, o orçamento sem compromisso. Catete, 61 — Phone 5-2288, (I 05628)

DETECTIVE - ALBANO
Pagamento depois de terminado para a Rua 7 Setembro 24-6561. 5-0165 ALBANO — Catete, 246, sob. (I 5550)

COLCHOEIRO
Cuidado com os colchoes
Luis Pinto, habil profissional encar-regado de reforma de colchoes a do-micilio, trabalho hygienico, á vista do tro-que; telephonar para 2-8771. (I 6542)

OURO
COMPRAR-SE
Joias velhas, pratas, platina, ou em qualquer outra. JOA-HERIA RAFAEL — To-telephone 3-0704
RUA S. JOSE 43 (I 6583)

Colchoes
Fazem-se e reformam-se a domicilio, preços economicos e com boas faren-das; chamar o Villas, pelo Telephon 2-8771. (I 05642)

RENDAS DO NORTE
Colchas de filé e finas applicacoes, tudo feito a mão, recebem o "Centro das Rendas" e Avenida Passos (I 07311)

ALUGA-SE
Uma loja no Centro, na rua Pedro I n. 5, edificio Caetano Segredo; tratar na rua 7 Setembro 33, 17, com o Sr. Alvaro de Castro. (I 08005)

"MALAS DE CABINE"
Vende-se uma de couro, nova por 80\$. Rua Rosario, 137, sob. (I 65150)

MEDICO
Com pratica, procura um dos subúrbios do Rio ou uma localidade no interior para clinicar. Curar ao Dr. P. P. Rua Guimarães Junior, 24 (I 07315)

Casa em Copacabana
Aluga-se pequena casa meia mobiliada construida moderna perto da praia por preço modico. Tratar com Pedro — Te-telephone 4-6881. (I 07297)

Remington por 280\$000
Vende-se uma perfeita machina de es-crever, moderna, rua Evaristo da Veiga n. 109. (I 66132)

EDIFICIO HUMAYTA
Alugam-se magnificos apartamentos neste lindo edificio, acabado de cons-truir; á rua Humayra n. 187, junto ao largo dos Leões. A ultima palavra em apartamentos bons e baratos; 400 e 420\$000; informacoes pelo telepho-ne 3-3221. (I 5585)

THEATRO CARLOS GOMES
EMPRESA PASCHOAL SEG RETO — Phone 2-7581

HOJE — A's 8 e 10 HORAS

JARDEL JERCOLIS
apresenta a sua segunda revista e mais um exito flagante de sua "Cia. de Grandes Espectaculos Moderna".

CANJA DE PERÚ
A revista bem vestida em que se desempenham primorosamente, com o mesmo exito e gaudios

"THE BLACK STARS"
(Os demônios da danca)

Lidia Silva

MARY e ALBA LOPES
as graciosas velletes de que n o Rio todo se enamora e fala e, ainda, Lidia Silva, Olga Navarro, Anita Sorrento, Pláto Fi-lho, Barbosa Junior, Henrique Chaves, Sybio Caldas, Antonio Samudio, Carlos Lúcio e Lou e Janot — as celebres ballarinas.

DOMINGO — A's 3 horas — MATINEE.

CASA DE CABOCLO
Theatro Regional instalado no antigo Theatro São José

AMANHÃ AMANHÃ
A's 7 3/4, 9 e 10,15 HORAS

DUQUE apresentará a culta sociedade Carioca, a sua últi-ma criação que é a "Casa de Caboclo", posta em execução pela EMPRESA PASCHOAL SEGRETTO, construida e decora-da por H. COLOMB, onde será representada:

UMA FALACÃO DE CABOCLO
De Duque e De Choclat, com musica de J. Aymeré, Val-dico, Joubert de Carvalho, Duque, De Choclat e Ptingui-nha; interpretado por: JOÃO LINO, LYZY DUQUE, VI-CTORIA REGIA, DERYC GONÇALVES, CELINA DE ARAGAO, WANA CALAZANS, JUJARA DE OLIVEIRA, JOSEPHINA DUGAN, SEVERINO RANGEL, JOSE L. CALAZANS e DE CHOCOLAT.

"Jararaca e Ratinho"
com seu conjunco do qual fazem parte o violonista JAYME FLORENCE e o cantor regional BENTO CAVALCANTI.

"Rouxinões Cariocas"
troupe de musicistas e cantores, destacando-se os virtuosos do violão ROMUALDO MIRANDA e JOAO FRAZAO e o cantor RENÉ BITENCOURT.

"O Chôro do Carvalho"
numa authentica

Macumba de Caboclo
Original ORCHESTRA-CHORO sob a direcção de Pinguinha O papel de "Caboclo Passarinho" é desempenhado por JOAO LINO — o "sketch" "Quelzume de Caboclo", in-terpretado por VICTORIA REGIA e EUGENIO PASCHOAL, é da autoria do mestre SOPHONIAS DORNELLAS.

PREÇOS DAS LOCALIDADES:
Toco de Pau (platá) 3\$000
Varanda do Curupé (frilão) 1\$000
(telle a cargo do publico)

MOULIN BLEU
NO RIO!
EM FRONTE A GALERIA CHOCLOU
O UNICO LUGAR NO RIO ONDE SE DIVIRTE DE VERDADE
MOULIN BLEU POR SEU MUITO IGUALADO, NUNCA!

GENESIO ARUDA e TOM BILL
APRESENTAM:
HOJE — A NOITE — EM SESSOES CONTINUAS
SENSACIONAL E MALICIOSO PROGRAMMA NOVO

Grandiosas estréas de Variedades
Zaira Bianchi
Finlissima cantora italiana chegada da Itália pelo "Dulio"

Reentré da linda ballarina hespanhola PAQUITA LE'O

Outro formidavel successo do novo qua-dro artistico de
"NU" PERFEITO
SATYRO DO PRAZER

E para alegria de toda a gente que enche diariamente o "MOULIN BLEU" — as primeiras da chanchada em 2 quad.

O PAPA' DA MEIA NOITE
Espectaculos improprios para seniores e prohibidos para menores

POLTRONAS — 3\$000
MOULIN BLEU — E' o unico! E' gosado! E' estonteante!!!

Theatro Recreio

HOJE HOJE
A'S 8 E A'S 10 HORAS
A magistral revista de Gastão Machado

Itararé
O EXITO INDISCUTIVEL DO DIA!
— E —
Espectaculos absolutamente familiares.

AMANHÃ — UMA SENSACIONAL NOVIDADE!
FLY — A cachorrinha sabia!

Mais um atractivo a jun-tar aos muitos que pro-porcionam

ITARARÉ
A REVISTA QUE TODO MUNDO DEVE ASSISTIR.
DOMINGO — Ultima ma-tinée, ás 3 horas.
NA PROXIMA SEMANA: — A nova revista
Não é boato!

THEATRO PHENIX
HOJE — Sessões con-tinuas de 3 hora em diante

Ultimas e sensacionais exhibicoes em reprise, do magistral film do "Genero não para adultas"

CASTIGO DA LUXURIA
Poses Plasticas de nu' artistico.

AMANHÃ:
Instante do Peccado
Por motivo de força maior a exhibição do extraordinario film

SEXOS INVERTIDOS
será retardada de mais alguns dias.

ORCHESTRA PHILARMONICA THEATRO BURLE MARX
MUNICIPAL: BURLE MARX

HOJE A's 21 horas HOJE

2º CONCERTO EXTRAORDINARIO, 2º
Recita de Gail

Solista:
MARGUERITE LONG

Concerto RAVEL — DEBUSSY — FAURE (Ballade) BERLIOZ

Ultimos ingressos á venda na bilheteria do Theatro das 10 ho-ras em diante. (I 8127)

VENDE-SE
Um prédio com tres andares, proprio para renda no centro da cidade, preço (130.000.000) centes e trinta contos. Trate-se á R. Barão de Mesquita 423 Andaraiz. (I 07282)

SALA DE FRENTE
Aluga-se uma confortavel e luxuosa-mente mobiliada ou um quarto para solteiro, em casa de familia estrangeira e de alto tratamento; praia de Botafogo de numero 116. (I 07262)

IPANEMA
Aluga-se á rua Visconde Pirajá n. 29, excelente casa para familia de trata-mento, dotada de todos os requizitos modernos. As chaves no n. 127. Tratar pelo telepho-ne 5-0329. (I 4894)

Livraria Alves
Livros collegiaes e academicos
RUA DO OUVIDOR, 166 (35465)

THEATRO MUNICIPAL
SOCIEDADE DE CONCERTOS SYMPHONICOS

DOMINGO, 11, A'S 16 HORAS
4º CONCERTO POPULAR
Regente M.º FRANCISCO BRAGA
Solista. SRA. HELOISA BLOEM MASTRANGIOLI

WAGNER — Os mestres cantores — Ouverture
C. DE MESQUITA — Ballet — Regence (1º audicão)
C. DE MESQUITA — Joyeuse Chevauchée (1º audicão)
FR. BRAGA — "Virgins Mortes" (canto)
A. NEPOMUCENO — "Apolleto" (canto)
G. FAURE — Maques et Bergamasques (Suite d'Or-chestra)
GLAZOUNOV — L'Annonce du Ballet "Les Salons".

Preços: Frilão, 40\$000; Camarotes de 1º, 35\$000; de 2º, 25\$000; Poltronas, 8\$000; Balcoes, 5\$000; Galerias, 2\$000.

Quarta-feira SENSACIONAL PREMIERE da hilarante comedia A BOATEIRA
3 actos de palpitante actualidade, original de GASTÃO TOGEIRO